

Festival se setkal s velkým zájmem veřejnosti

Holešov • Festival židovské kultury završilo včerejší kabaretní vystoupení společnosti Conforg s hrou nazvanou „Ať žije život!“ Všechny publikované příspěvky má shromáždit v budoucnu vydaný sborník, ~

„Průběh letošního festivalového ročníku hodnotím kladně. Setkali jsme se s velkým zájmem, ze strany široké veřejnosti. Přednášky jednotlivých odborníků byly na velmi vysoké úrovni,“ uvedl zástupce Olam - společnosti Judaica Jiří Richter. Jednoznačným unikátem letošního ročníku podle něj bylo promítání znovuobjeveného filmového dokumentu, na kterém je zachycen požár a následná likvidace nové holešovské synagogy z kraje čtyřicátých let minulého století. „Film je opravdovou vzácností. Zachycuje i nacistické pohlavary a různé detaily demoličních prací. Zamýšlíme se nad jménem autora a jeho tehdejšího postavení, protože v té době nebylo jednoduché se jen tak s kamerou v ruce na veřejnosti pohybovat,“ vysvětlil Richter.

Souběžně s festivalem je v expozici městské galerie až do konce srpna otevřena i výstava unikátních fotografií předního českého fotografa Pavla Diase. „Jsou tam k vidění zajímavé snímky zejména z holešovského regionu,“ doplnil. Festival židovské kultury podle něj poprvé uspořádali v roce 2001, a to u příležitosti šedesátého výročí vypálení nové synagogy. Olam - společnost Judaica jej připravila ve spolupráci s Městským kulturním střediskem v Holešově, (mp

: Zuzana Tarabusová

Luhačovice • Autentické scénky a písně, které pomáhaly přežít lidem uvězněným v roce 1942 až 1944 v terezínském ghettu, publikum v Lázeňském divadle v Lu-

Dokázat to, co dokázali tito stateční lidé v Terezíně, byl, zpočátku problém i pro samotné protagonisty hry - Kateřinu Duškovou, Hanu Frejkovou a Igora Šeba. „Přišlo jim jaksi nepřístojné dělat si legraci z

Protagonisté kabaretního představení *Ať žije život!* bavili v sobotu večer v Lázeňském divadle v Luhačovicích diváky i sebe.

Písně z terezínského ghetta diváky nadchly

hačovicích minulou sobotu překvapily a nakonec nadchly. Kabaretní představení autora Kobi Luria *Ať žije život!*, které vzniklo v Izraeli před třemi lety, má evidentně stále co říci i současnému divákovi.

„Každý si myslí, že vzhledem k tématu musí jít jednoznačně o smutnou hru. Už po prvních minutách představení divák ale vyvede z **absurdní humor** se hraje od března minulého roku téměř neustále. „Nedošlo tak k proroctví slovenského básníka Lubomíra Feldeka, který přebásnil původní texty, že s tímto tématem neuspějeme, a že hru nebudeme hrát déle než půl roku,“ uzavřela Kotěšovcová.

takovéto věci. Proto jsme - se také s lidmi, kteří Terezínem prošli, setkali, hru jim předvedli a oni byli potěšeni z této - pravdivé výpovědi,“ dodala Kotěšovcová s tím, že jakékoliv zábrany herců i diváků jsou zde opravdu zbytečné. O pochopení obecenstva, podle ní svědčí zejména fakt, že představení; se hraje od března minulého roku téměř neustále. „Nedošlo tak k proroctví slovenského básníka Lubomíra Feldeka, který přebásnil původní texty, že s tímto tématem neuspějeme, a že hru nebudeme hrát déle než půl roku,“ uzavřela Kotěšovcová.

